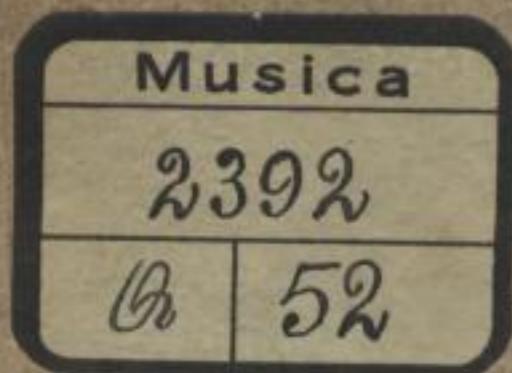
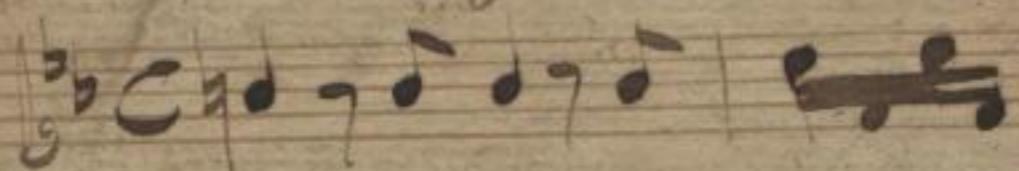


Schrane №. II.  
18. Fach 25. Lage.

Concerto  
Conc. V. in Glae Basso.  
Dessig. Melanide.



A

URFILM 16/1977 № 220

## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 2392/a/52

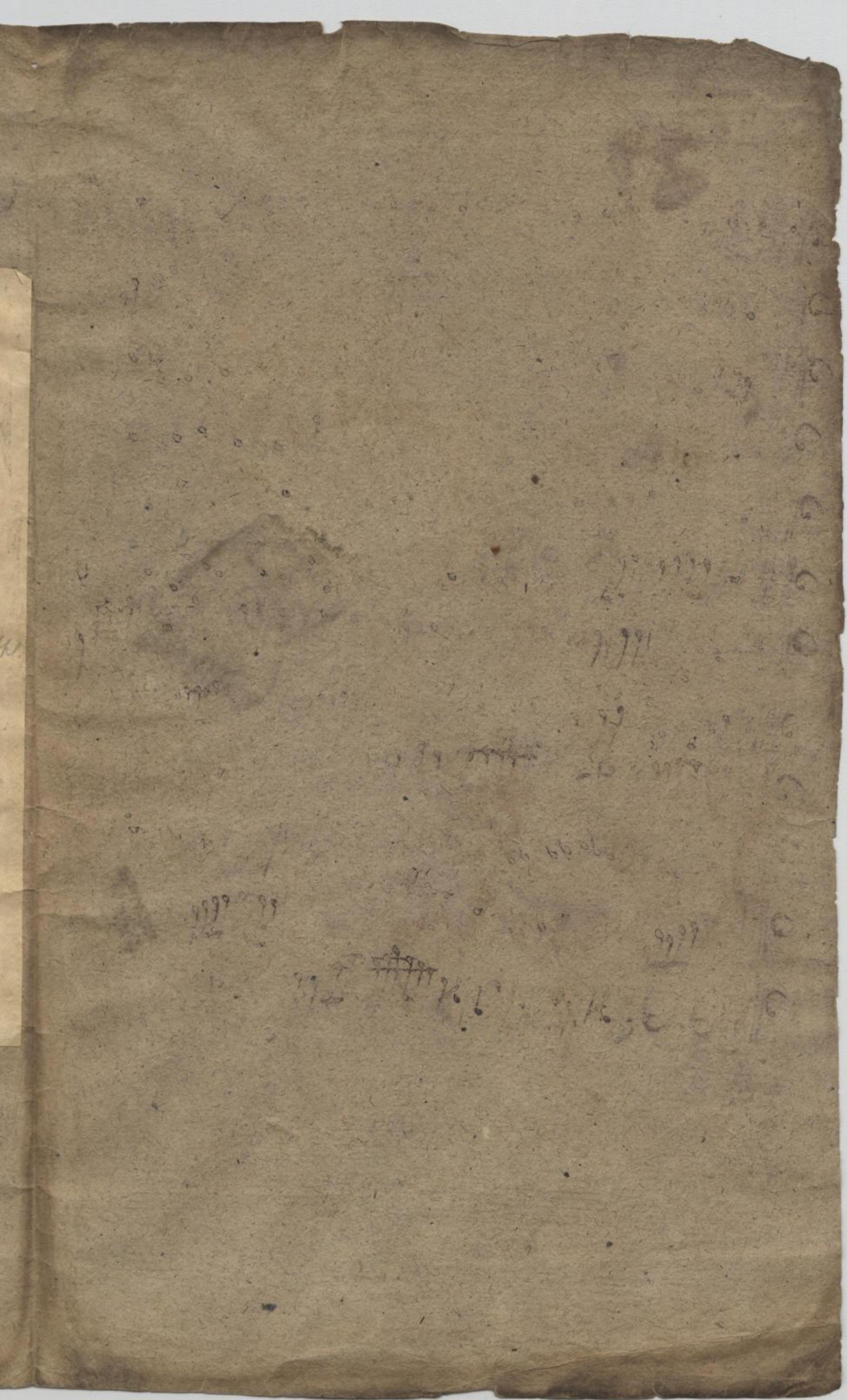
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

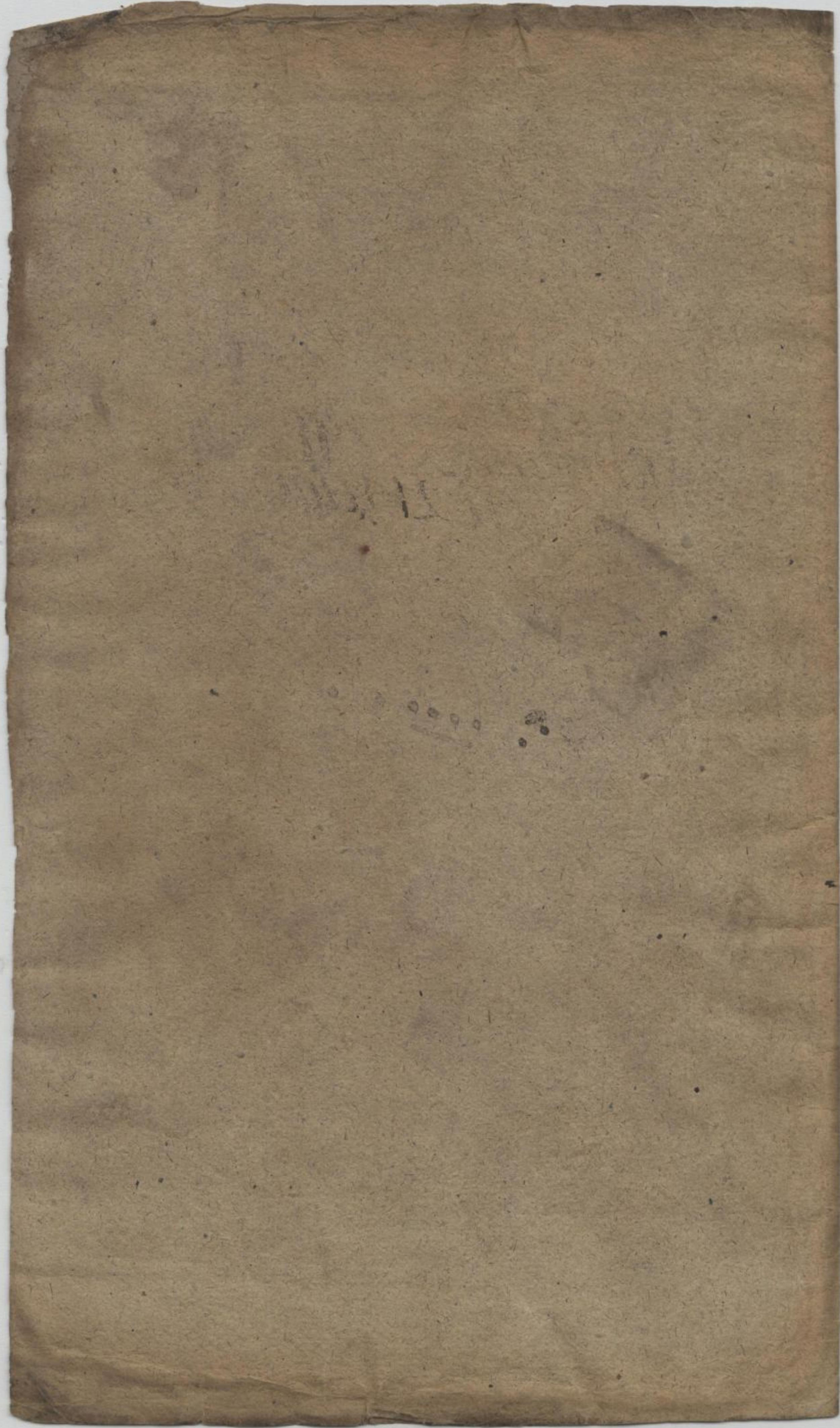
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

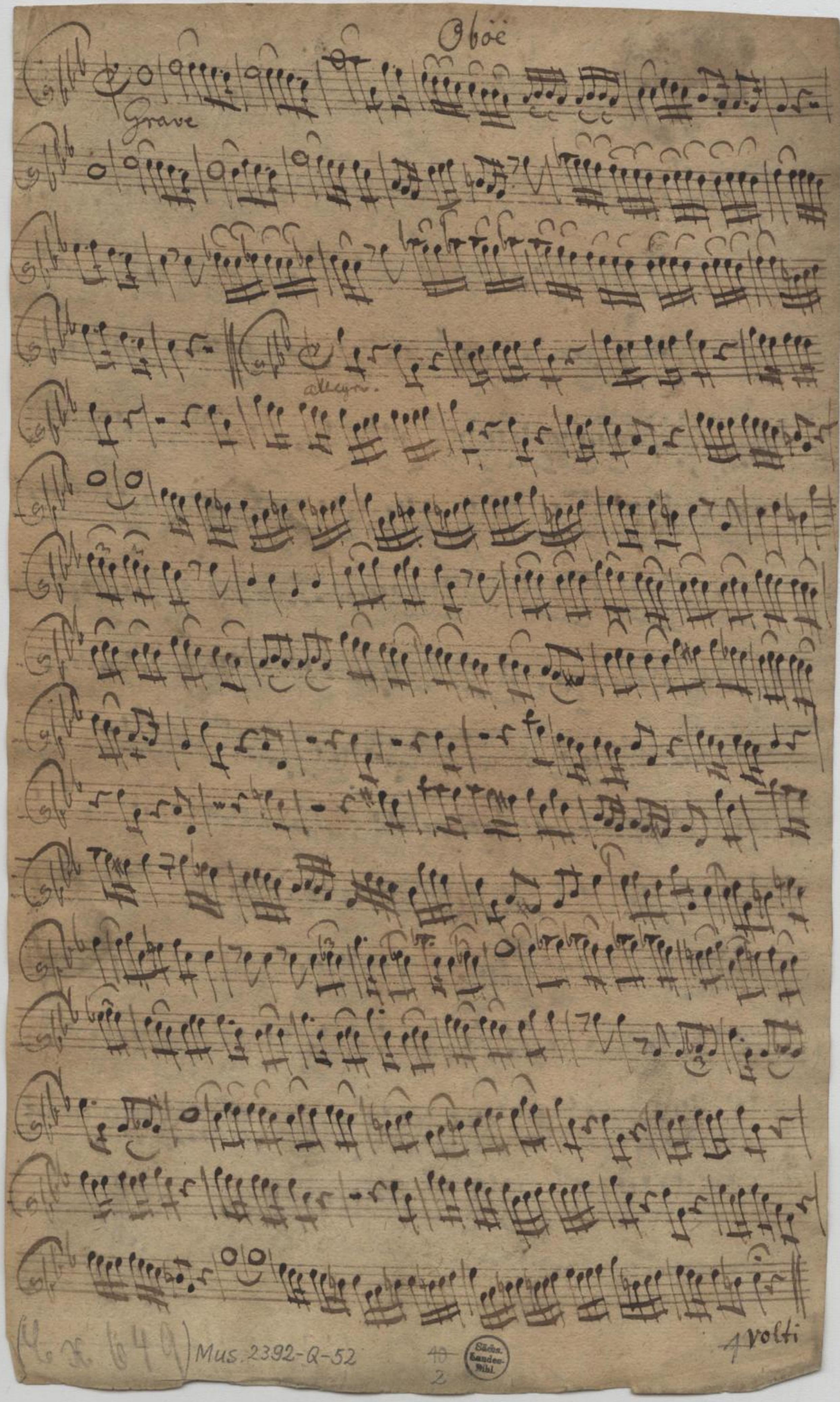
### Benutzer der Handschrift seit 1950

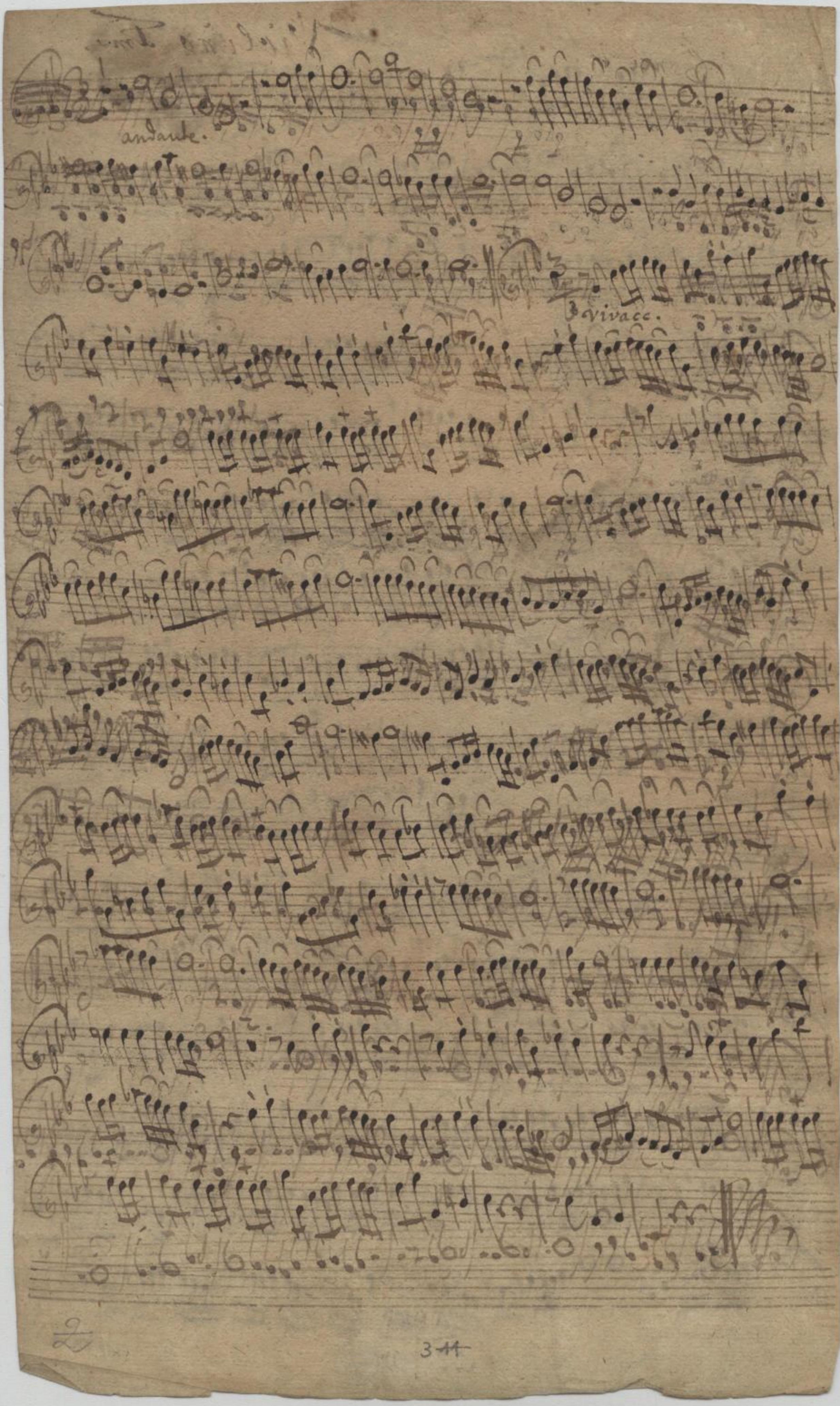
Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
18.2.63	Töthker	Leinenal	photokop	Witten/FFA Archiv.
Juli 63	Deut. Gram. Gesell.	Hamburg	Archiv.-Prot.	
	A. Thaler, New York	Dresden	film	Schallplatte
Aug. 75	Manfred Fehmer Jena	"	abgeschrieben	DIN.
Dez. 75	Fleter, Palo Alto USA	"	film	
Juli. 81	Marianne Kubitschek	"	eingesehen	
Mai 88	James. D. Stewart USA	"	"	
10.3.98	Steven Zolot	"	"	

III 9 73 - Jt 7172 I 655





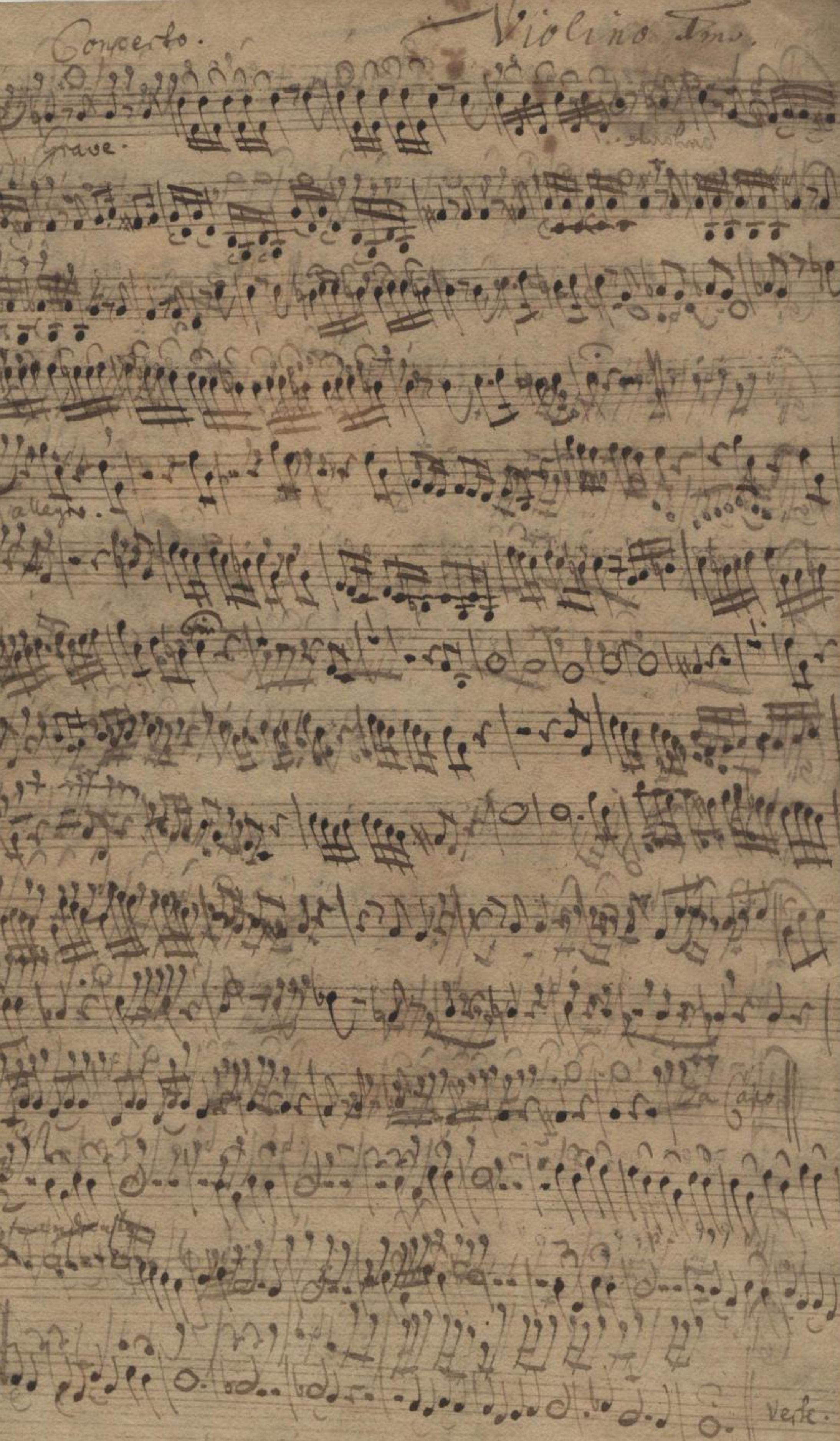




Concerto.

grave.

Violino Tno.



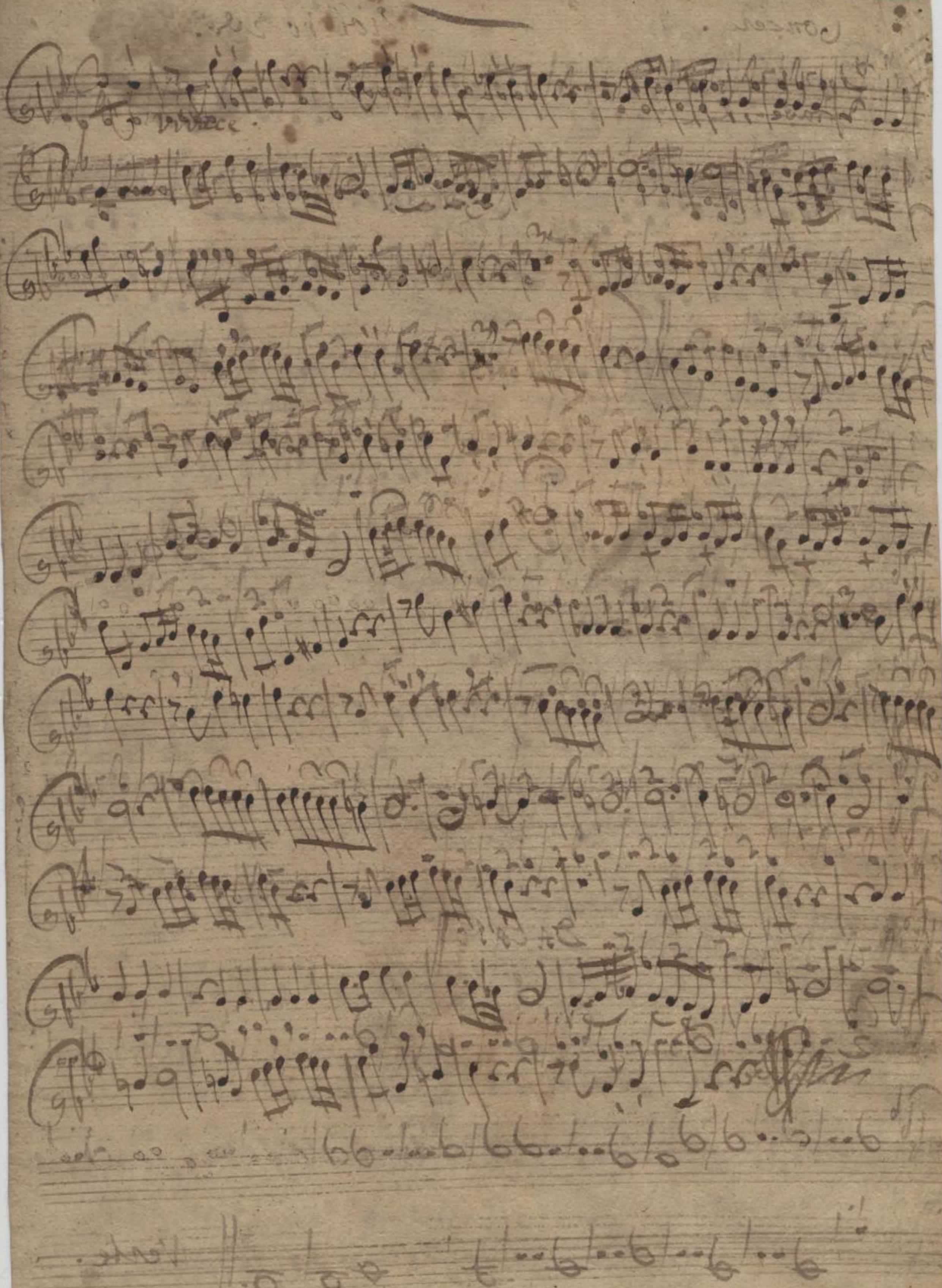
(No. 649)

Mus. 2392 - Q-52

Sächs.  
Landes-  
Bibl.

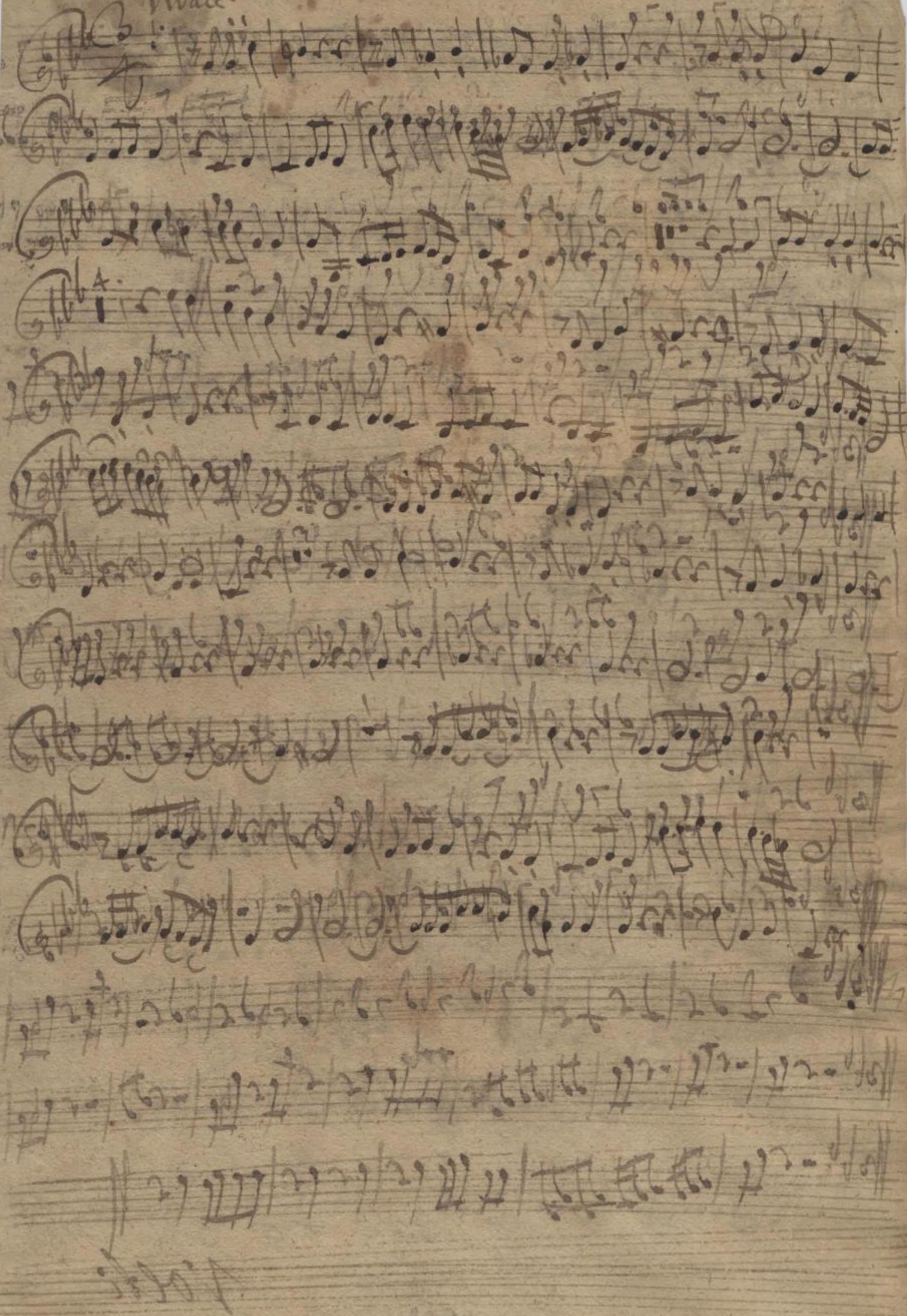
4

3

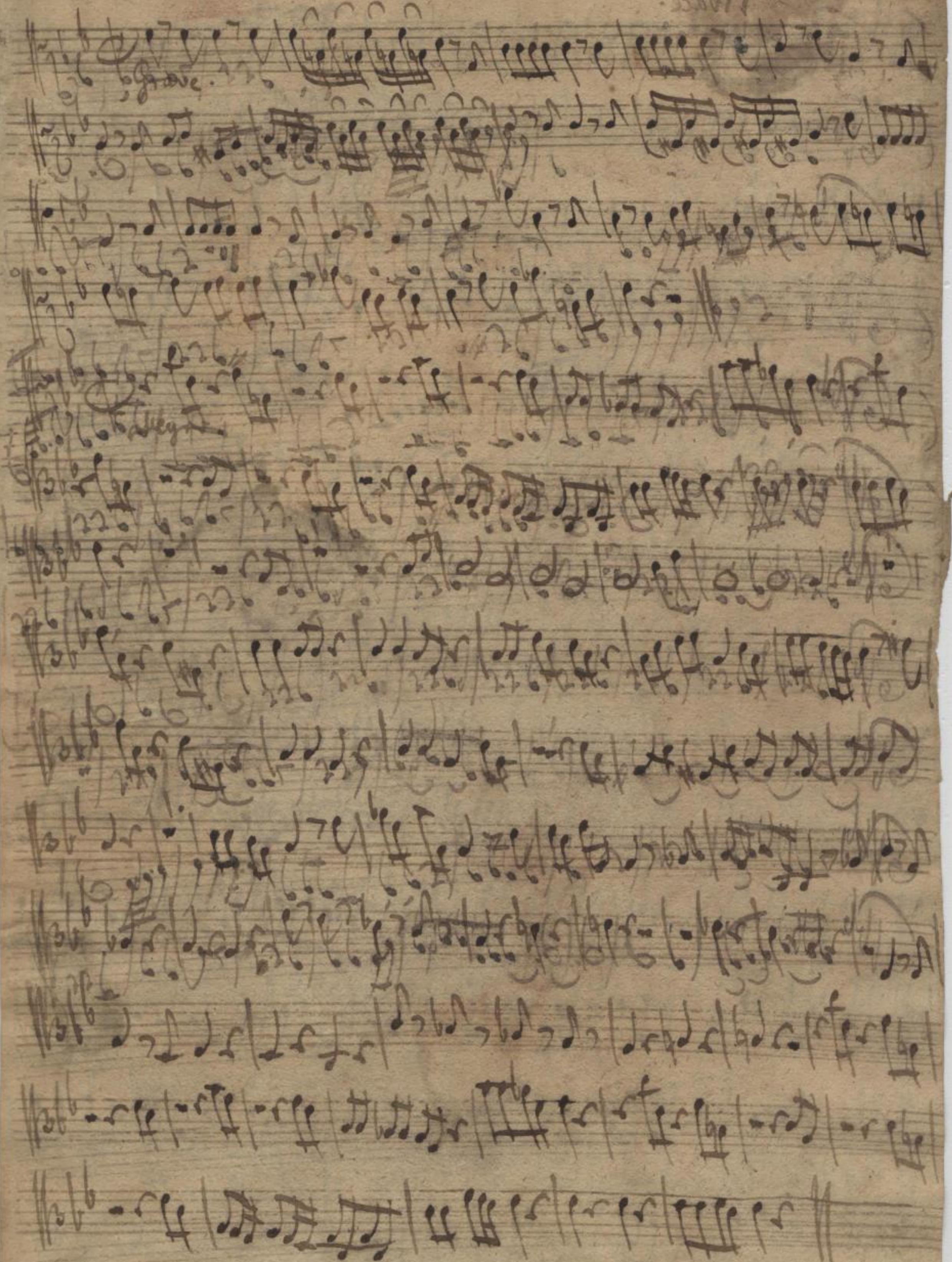




Vivace.



Acto Viola.



Volto

(6a 649)

Mus. 2392-Q-52

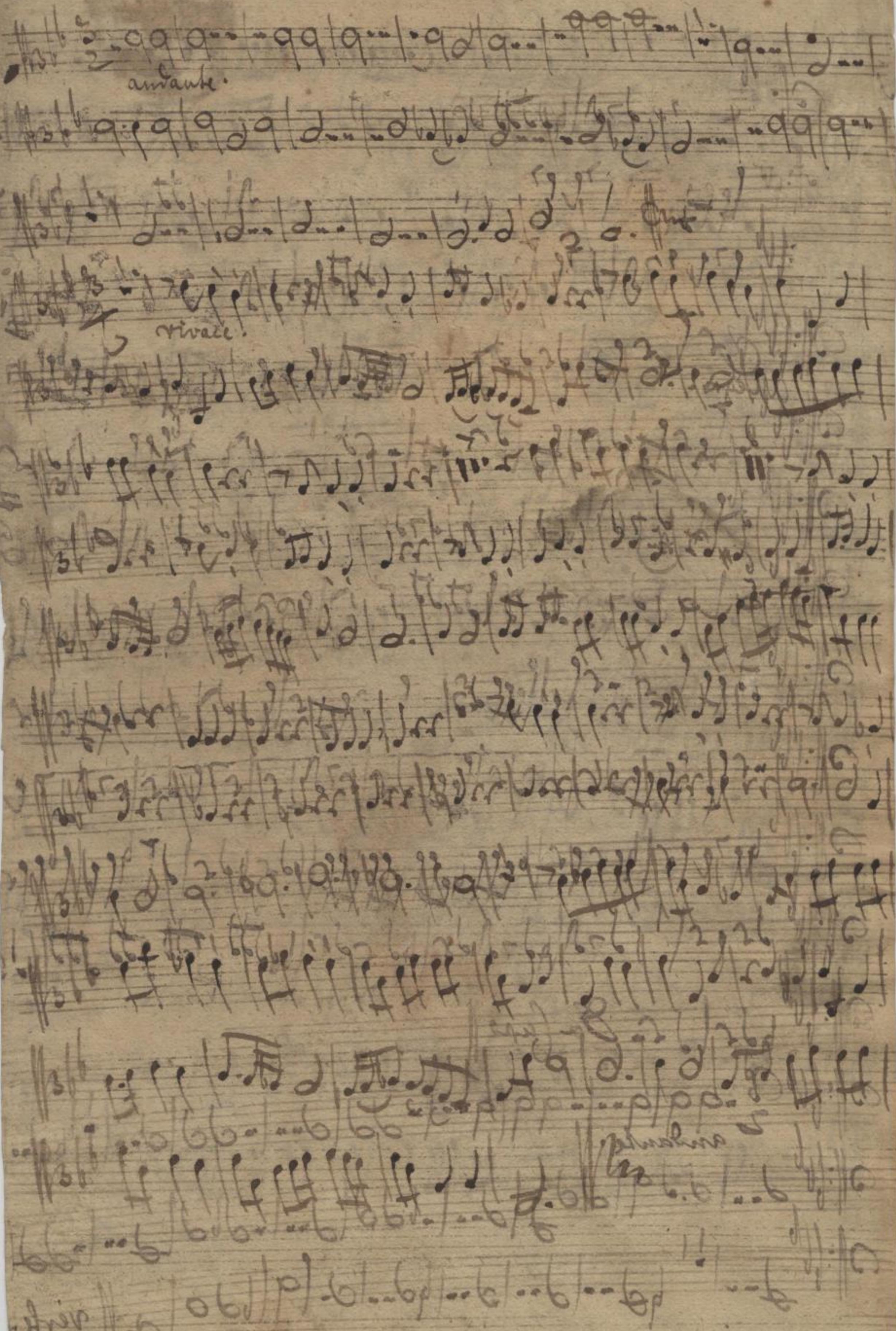
Sächs.  
Landes-  
Bibl.

8

7

anwante.

rituale.



PP ..p/ Gembalo.

PP ..p/ Gembalo.

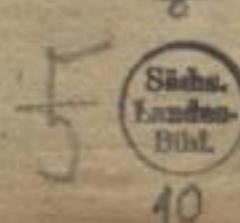
grave.

andante.

verke.

(9464)

Mus. 2392-Q-52



9.

